



PŘÍLOHA ODERSKÉHO ZPRAVODAJE ● HISTORICKO-VLASTIVĚDNÝ SPOLEK V ODRÁCH

## Mládežnické hnutí a kultura ve Vésce

*Tento text je součástí kroniky Vésky, kterou vydal vlastním nákladem v roce 1979 pod názvem „Dörfel bei Odrau – Beiträge zur Ortsgeschichte“ (Véska u Oder - Příspěvky k místním dějinám) Ferdinand Olbrich (Rektor na důchodě), rodák z Vésky č. 2, dnes žijící občan Spolkové republiky Německo.*

*Překlady z německého textu: Dominik Šima z Oder, rodák z Kamenky a Jaroslav Duda z Vésky, členové Historicko-vlastivědného spolku v Odrách.*

Od změny století (z 19. na 20.) zažila vesnice nejen řadu technických novot a vylepšení, ale proběhla - urychleně přes zážitky 1. světové války - téměř úplná přestavba životního stylu, která maloměstský svět a falešnou romantiku zahradních besídek smetla a s jistými strnulými formami a návyky se energicky vypořádala.

Velkou zásluhu na tom mělo mládežnické hnutí, které se od roku 1910 stále rozrůstalo a především po světové válce na vesnickou mládež zapůsobilo. Nejznámějšími organizacemi byly „Wandervogel“ (mládežnická organizace, pěstující romantické táboření, turistiku, trampování) a „Turnerjugend“ (německý sokol).

Tito mladí lidé se obraceli proti starým zploštělým zvykům a zkoušeli mládežnický život s co možná nejméně alkoholem a tabákem. Jak bylo dříve obvyklé, nad bavlněnou košilí škrobené poprsí se stojatým límcem a manžetami z gumy nebo celuloidu nošené, tyto symboly maloměstství, toto oblečení se stojatými límci bylo mládeži vyměněno krátkými kalhotami, lehkou blúzou a kazajkou. Z hospod se starými pitnými zvyky vandrovali ven do boží přírody a těšili se z toho. Vybudovali si vlastní noclehárny jako např. v Dolejších Kunčicích, vandrovali, sportovali, cvičili, pěstovali lidový tanec i divadla a otevřeně diskutovali. Vedli statisíce k silnému citovému společenství a probudili jejich zodpovědnost.

Hudební pedagog Walter Hensel, rodák z „Finkensteinu“ u Moravské Třebové a spoluzakladatel „Wandervogelu“, vzbudil v mládeži lásku k lidovým písním a zpěvu. S loutnou a kytarou byla nyní mládež na cestách, na putování. Rozšiřovala tak svůj rozhled a našla ve vlastních domovech anebo i v jiných místech cestu k lidovým divadelním skupinám, společenstvím občanů, tělocvičným a sportovním kroužkům, zpěvným a instrumentálním skupinám.

Také byl ještě nový duch doby do vsi vtažen. Hodně sedlákových synů se snažilo získat lepším vzděláním na měšťanské a zemědělské škole, učení a kurzy na zimních školách a dalších vzdělávacích ústavech větší vzdělání a širší obzor. Lidová univerzita a lidová knihovna umožnila zainteresovaným mladistvům další soukromé vzdělávání.

Také ve Vésce našlo toto nové smýšlení vstup a stoupenice. Pod vedením učitele Otty Wisofského se tvořil v letech 1926/27 amatérský ochotnický herecký spolek. První kratší kusy jako: Kocour a pan učitel, Já musím jednou ven, ... byly ještě zahráné na starém jevišti vypůjčeném z Heřmanic. V zimě 1934 se vytvořil divadelní

kroužek - už pod vedením Josefa Golda mladšího - při společné práci na novém pěkném jevišti pro sál dědičného rychtářství s kulisami pro 2 místnosti a pro jednu místnost s typickým prostředím (s krajinkou). Dřevo pro jeviště sponzoroval Josef Gold starší, stolařské práce obstaral stolař Sommer, který potřebnou lepenku přivezl z lepenkové továrny „Annino údolí“ na Podhradí u Vítkova.

Pozadí místnosti s krajinkou a oponou namaloval malíř Kobiela z Oder. Jeviště nabízelo dostačující prostor také pro větší divadelní kroužky. Veškeré výdaje činily bez dřeva asi 3 000 Kč. Byly částečně přes dárců pokryté a pak z čistého výnosu (divadelních her) uhrazené. Nejvíce čistého výnosu ovšem plynulo neustále ke kulturním účelům, především „Německému kulturnímu svazu“ nebo „Svazu Němců“. Různé divadelní hry z tohoto amatérského (ochotnického) souboru, které byly uvedené, bych chtěl na památku vyjmenovat:

- Příslib za sporákem
- Požární hlídka
- Přes mlýnský splav
- Nový kovář
- Chamtivý sedlák - posvícenský host
- Drahá domovina
- Ztracený dvůr - (ztracený) sedlák
- Jörg Mertens - syn vřesoviště
- Šumění salaší a protěž alpská 1937
- Mateřská láska (poslední dílo k svátku Den matek 1937)

V letech 1930 - 31 si vytvořili mladí lidé z Vésky a Heřmanic kytarovou skupinu (kapelu) pod vedením Bruna Paulera z Heřmanic, která tímto způsobem dle ideálů hudebního hnutí z „Finkensteinu“ (hnutí Waltera Hensela z Finkensteinu u Moravské Třebové) cvičila a zkoušela. Prostřednictvím této skupiny byla především upravená lidová píseň dál šířena, která byla pro loutnu a kytaru Walterem Hensemlem znovu odhalena a předělána.

Při rozličných akcích se mohli hudebníci a zpěváci o první vavřiny zasloužit. Také staré lidové tance byly prostřednictvím této skupiny hrané a zkušeny.

**Bartošovická nebo-li vesnická písnička.** Z Vésky je mi (vesnická) píseň jako „Bartošovická písnička“ známa. Pani Johanna Weselská ji v (Oderských) domovských listech č. 181 z října 1979 nazvala „Vesnická písnička“ (bývalého) okresu Oder. Má tam jednu řadu slok o dalších vesnicích, které ale ve Vésce byly sotva známé nebo zpívané.

V následujících (slokách) je pokus představit tuto písničku ve Věščanském nářečí.

(Následuje 6 slok písně, která je místy šitá černým humorem, líčí 9 vsí Oderského okresu. Přeložená je pouze sloka o Vésce):

*Of's Dörfle grad em Metternoacht,  
Ve Vésce zrovna o půlnoci, to když  
do hon se an tuodkranke Mon gebroacht.  
na smrt nemocného muže přinesli.*

*Dar Pfarrer, dar wor sehr derschrocke:  
Farář, ten byl velice vyděšený:  
„Potztausend, doas is' ja a Koamitzer Brocke!“  
„Zatraceně, to je ale Kamenský kus!“*

## Lidové zvyky a tradice udržované ve Vésce

Zvyky ve vesnici se točily jednou kolem selského roku a po druhé kolem svátků církevního roku, s nimiž právě rolnické obyvatelstvo mělo velmi úzkou souvislost. Od 1. světové války, výskytem rádia a auta nebo motorky, lidové zvyky na vesnici velice silně ochabovaly. Co ještě zbylo a co já jako kluk a později jako mladší člověk jsem ještě zažil nebo si zapamatoval, následně zdůrazním a popíšu. Přitom ale v žádném případě tato představa nevznáší nárok být úplně správná a kompletní.

**Tříkrálová voda** (*Dreikönigswasser*): Staré tradice na selském dvoře začaly svátkem Třech králů. Od faráře v kostele s posvěcenou tříkrálovou vodou procházel otec rodiny domem, maštalí, stodolou, kropil prahy, dveře a vrata svěcenou vodou a psal na dveře: K + M + B 19 . . . , aby tím nemoci, epidemie, bídu a nebezpečí odehnal a o úspěšnou úrodu a dobrou sklizeň prosil.

**Slaměný medvěd o masopustu** („*Struohbahr zur Fasnoacht*“): Odpradávná předávaný - tradovaný lidový zvyk byl s „Fašankem“ (Fasnoacht = Fasnacht, z toho Fasching = masopustní úterý) spjatý. Pravděpodobně na starodávný zvyk „Vyhánění zimy“ je tanec „Slaměných medvědů“ (Struohbahrs = Strohbären) na masopustní úterý přes vesnici od usedlosti k usedlosti vztahovaný.

Jeden mladík, celý ustrojený slaměným oblekem, na řetězu popoháněčem nebo popoháněči vedený, s prutem v ruce, se kterým on na ploty a vrata mlátil, aby kolem zlé duchy a zimu zahnal, tančil tak vesnicí, samozřejmě následován vesnickou mládeží, která pak v hostinci nebo uvnitř tanečního sálu tancem v kruhu přátel fašank ukončila. (*Dnešní masopust vnímáme jako dobu od Třech králů do Popeleční středy podle staré tradice spjaté se zabijačkami, plesem a masopustní zábavou.*)

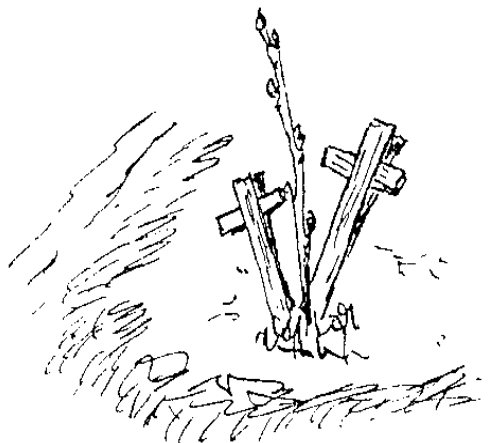
**Hasičský bál** („*Feuerwehrball*“): Samozřejmě také, vedle masopustu i jiné taneční slavnosti byly udržovány. Především byl každý rok hasiči jejich hasičský bál na sále fojstství uskutečněn, přičemž skutečně staří a mladí, chudí a bohatí tancovali až do brzkých ranních hodin následujícího dne. K tomu se každý asi tak kolem půlnoci v jídelně hospody na výměnku vepřovým nebo hovězím řízkem (Schnitzel) nebo svíčkovou ještě jednou řádně posílil. Některý rok prováděli masopustní bál (veselici) také další spolky jako kulturní svaz, sdružení zemědělců atd.

**Řehťačky a Stráž hrobu** („*Ratschen und Grabwach*“): Hodně zvyků bylo o velikonočním čase pozorováno. Velký pátek nebyl doma žádný svátek (*nebo den pracovního klidu*). Na zelený čtvrtek zazněly brzy ráno při bohoslužbě zvony ke slávě naposledy, pak ticho a klid až do Bílé soboty ráno.

Během tohoto času chodili ministranti s chrástítkem a řehťačkami přes dědinu, aby to ranní, odpolední a večerní klekání oznamovali. V návaznosti na bohoslužbu na Zelený čtvrtek nesl farář ciborium („*zdobená stříška nad oltářem na čtyřech podpěrách*“) s nejsvatější svátostí (*mešní chléb,*

*hostie*) - někdy také monstrance (*zdobená schránka na vystavování hostie*) k svatému hrobu, která byla postavena vlevo od hlavního vchodu farního kostela pod kůrem.

Celý následující den a na Velký pátek drželi od rána do večera 17 hodin vždy 2 ministranti a 2 nebo 4 hasiči stráž hrobu, ministranti klečíc, hasiči stojíc. Hasiči z Vésky, Heřmanic a Kamenky se ještě navíc domluvili a postavili svoje muže. Každou půl hodinu přišli ze sakristie 2 nebo 4 strážci, vedení „kapitánem“ ke Svatému hrobu a vyměnili s obřadními poctami jejich kamarády. Ale v čase, když nedrželi stráž, se posílili zpravidla v hostinci „U Schmieda“ zavinačem, houskami a pivem. Na Velký pátek ráno se měli všichni s tekoucí vodou umýt, ale ne s vodou ze studny, aby určitým nemocím, především takových očí, zamezili. Voda musela být nabrána ještě před východem slunce.



*Dřevěné křížky s větvičkou měly ochránit pole před nepřízní počasí. Kresba Ferdinanda Olbricha.*

**Svěcení ohně a zhotovených dřevěných křížků** („*Feuerweih und Kreuzermachen*“): Na bílou sobotu byl při bohoslužbě v minulosti oheň a s ním také dřevo (pro zhotovení křížků) posvěceno. Od všech usedlostí byly menší nebo větší kousky dobře rozštěpitelného dřeva, asi 20 – 30 cm dlouhého, k posvěceným řevavým uhlíkům vkládány, aby také toto dřevo posvěcené bylo. Z těchto kousků byly na Bílou sobotu domácími pány nebo jejich dětmi dřevěné křížky vyřezávány, to znamená: jedna asi 10 – 15 cm dlouhá, 2 cm široká a ½ cm tlustá (*silná*) dobře rozštěpitelná tříska, z posvěceného dřeva, byla příčným směrem do půlky rozštípena a jedna asi 6 – 8 cm dlouhá příčka, stejné šířky ale nepatrné tloušťky do spáry vsunuta, tak aby tím jeden menší dřevěný křížek vznikl. Tento křížek tak zasunul pan domácí, někdy s dětmi a s čeledí na Velikonoční neděli odpoledne, společně s jednou na Květnou neděli posvěcenou rozkvetlou větvičkou do pole, aby 2 křížky s 1 větvičkou jívy stály vždy na 4 rozích obdělávaného pozemku. Prostřednictvím těchto zasunutých křížků měla být odehnána od polí krávkva, krupobití nebo sucho, ale také nečas a bouřka.

**Setbová jízda na koních** („*Saatreiten*“): V jiných vesnicích, především na Kravařsku v Hladkých Životcích byla k Velké noci provozována setbová jízda. Sedláci jezdili na svých koních, které kněz předtím požehnal, kolem rolí a přes jednotlivé dvory, aby se takovýmto způsobem vyprosila ochrana a Boží požehnání pro pozemky.

**Pomlázka** („*Schmeckoster*“): Pro děti byla Velikonoční doba docela obzvlášť zajímavá, poněvadž obdržely takzvanou „pomlázku“. Každý kmotr k Velké noci svému kmotřenci něco daroval.

Kromě těchto - často s cibulovou slupkou nahnědo nabarvených - velikonočních vajíček, rozmanitých „Bratlekoláčů“ (na zakulatěném, asi na 45 cm v průměru velikém prkně z lipového dřeva vyválených) nebo „Troatscherkoláčů“, („*Troatscher*“ byly jako „Bratlekoláče“, ale s tvarohem, mákem, povidly, džemem naplněné a drobenkou posypané nebo s třešněmi, půlenými švestkami, jablkovými nebo hruškovými kousky pokládané. Většinou byly na 3 hrany zahnuté tak, aby téměř tři- nebo šestiúhlé vypadaly.) dostali kmotřenci ještě něco praktického, většinou nějaké drobné doplňky k oblečení, nějaký oblek, kalhoty, šaty, boty atd. Kmotřenci byli u nás k Velké noci daleko více obdarováni než k Vánocům.



Prastarý zvyk - přeskok svatojánského ohně v páru značil, že svatba nebude daleko. (obrázek z „*Alte Heimat*“ 3/2003)

**Šmigrust** („*Schmeckostern*“): Zvyk, který se až do poslední doby udržoval, byl Šmigrust. Mladí jinoši a muži si obstarali „Kroanlebeerrutt“ (větev z jehličnanu jalovce), nebo si upletli ze 3 resp. 4 tenkých vrbových proutků asi 40 – 60 cm dlouhý karabáč, stočený a mohl být nošený v kapse u kalhot, a s ním pak byly na Velikonoční pondělí děvčata a mladé paní na nohy a zadní stranu „mláčené“, aby se tímto způsobem zlé duchy a demony vyhnat mohly. Za to pak obdrželi od takto „napravených projevů“ jednu nebo více skleniček vaječných likérů, svatojánské, hruškovici atd., s pečivem podávané. Je přirozené, že mladík při dobrotách tento zvyk velice rád provozoval, není třeba vysvětlovat, ba dokonce byl dost zlomyslný, jestliže se cizí hoši v jeho revíru nečekané objevili.

**Kácení máje** („*Maibaumfällen*“): Poslední duben byla na vesnickém náměstí (na návsi) u usedlosti Gerlicha č. 20 jedna lepší májka (májový strom) vesnickou mládeží vztyčena a až do skácení strážena. Toto kácení májky bylo často doprovázeno ve formě nějaké hry, divadelní hrou typic-

kou různými postavami, která probíhala někdy dost neomaleně (*s hrubším vtipkováním*). Ozdobený vršek májky nesla děvčata před ostatními účastníky na taneční sál, kde muzika zahrála k poslechu „Maikränzchen“ (Májový věneček).

**Slunovrat – resp. Svatojánský oheň** („*Sonnwend – bezw. Johannisfeuer*“): Zpravidla 21. června, na den (letního) slunovratu byl u nás zapalován oheň. Zpravidla to byl čas sklizně sena (*doba senoseče*). Mladí jinoši společně hledali a sbírali trnité keře, suché dřevo, klestí atd. a svázeli je povozem na hromadu. A ještě k tomu jinoši ale i školní děti sbírali opotřebované košťata z roští pro oheň zapalovaný při slavnosti slunovratu.

Na polní cestě ze selského dvora Rudolfa Olbricha č. 2 k okresní silnici do Heřmanic, souběžná se silnicí do Heřmanic, byla uprostřed „Grendle“ (vlhká louka se studánkou nebo pramenem, odvozeno od slova „Grund“ = Vertiefung - název části mokré, proláklé pastviny s planými ovocnými stromy – špendlíky, mezi Věskou a Heřmanicemi), naskládaná jedna 2 – 4 m vyšší hromada z posbíraného klestí, roští atd. a – poté co se vesnická mládež a další obyvatelstvo za soumraku u hromady shromáždit měli - zapálena. U hořícího svitu metr vysokého vzplanutého plamene byly zpívány písně - zpravidla vlasteneckého charakteru a lidové písně.

Hořela-li hromada zcela jasným plamenem, drželi mladí jinoši jednu nebo někdy i dvě posbírané opotřebované koště z roští v plamenech, až uschlé proutí koště začalo hořet a utíkali pak s těmito hořícími pochodněmi po cestě nebo silnici do Heřmanic, házeli tyto hořící pochodně do vzduchu anebo se točili jako ohnivý kolotoč. Zcela ohořelé koště bylo hozeno zpátky do ohně.

Byla-li hromada klestí téměř celkem shořená, vyzkoušeli jinoši příležitostně také s jejich děvčaty skok přes plameny. Po odpovídajícímu rozběhu přeskočili s jedním mohutným skokem přes plameny, aby při tom přes vzplanutý oheň očištění a napravení byli. Posměch si ovšem musel tentýž nebo tatáž přesto nechat líbit, když ten nebo ta skok přes plameny ne zcela zvládli a o řevavé uhlíky zavádili nebo dokonce v nich přistáli.

Z našeho kopce jsme mohli vidět a rozeznat směrem na Fulnek, asi tak od Valteřovic (Vrchů) přes Děrné až do Pohoře a Dobešova, tento večer velký počet takových ohňů zapalovaných při slavnostech slunovratů v dalších místech a obcích.

**Posvícení – Posvěcení kostela** („*Kirmes*“): Krátce před začátkem sklizně obilí (žní), v neděli po 2. červenci na Navštívení Panny Marie (Maria Heimsuchung), bylo ve Věsce slaveno „Posvícení“ (=Posvěcení kostela), jediný den, na kterém se - vyjma svateb - podávaly 2 rozdílné pokrmy (*masitá jídla*) k obědu, a kterého se zúčastnili vždy příbuzní z jiných vesnic. Ten den končil vždy posvícenskou zábavou („*Kirmeskränzchen*“), taneční slavností (*tancovačkou*), uvnitř sálu rychtářství (*fojtství*).

**Pout' na Maria Stein (Maria skála)** („*Wallfahrt nach Maria Stein*“): V půli srpna až počátkem září, jakmile většinou předtím bylo sklizeno a do stodol přivezeno obilí, chodilo se putovat.

15. srpna - na Nanebevstoupení Panny Marie (Maria Himmelfahrt) a 8. září - na Narození Panny Marie (Maria Geburt) - byly svátky, o kterých se společně, častokrát s procesí, putovalo, aby poděkovali u Panny Marie – Matky boží v jeskyni za dobrou úrodu (*sklizeň, žně*) a mnoho jiného, aby jí také přednesli další prosby, a vyprosili sobě další pomoc.

Po motlitbách před jeskyní si sedli na jednoduché dřevěné stoly a lavičky – do země byly zaražené 4 kůly a přesto přibité desky (prkna) – posílili se u kávy a buchet anebo u párků a piva, aby si odpočinuli a trochu se posílili na jedenapůlhodinový zpáteční pochod. Pro ty, kdo zůstali doma a pro malé děti koupili dárek z cesty jako sladkosti, velký růženec z marcipánu atd. a šli pak do Věsky zpátky.

Také do Staré vody k „Matce Anně“ byla často pouť, ovšem ne pěšky ale vlakem do Budišova.

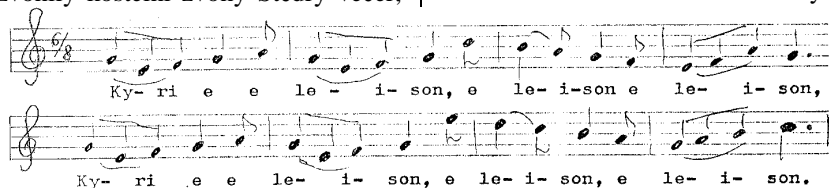
**Házení papučí – lití oliva** („*Schloappe schmeisse*“): Na večer Sv. Ondřeje („*Andree-Oabet*“ = *Andreas-Abend*) nebo den předem byl děvčaty a svobodnými ženami osud tázán (*pokoušen*). Zkoušeli „házení papučí“. (= Hodit papučí rukou případně nohou) a lití oliva („*Blei gisse*“). Když při prvním hození špička boty do světlice ukazovala, pak v následujícím roce se dal očekávat nápadník.

**Házení slaměné panenky** („*Kleppel schekke*“ = *Klöppel schicken*): Byla tradice, která na mlácení obilí navazovala. Byla to 50 – 60 cm dlouhá sláma, spletená do panenky, která sousedům do stodoly byla hozená, která s vymlácením obilí ještě nebyla hotová. Tu slaměnou panenku si nechtěl žádný dvůr ponechat. (*Klöppel* = *srdce zvonu, palička xylofonu, apod. - v podobě slaměné panenky, ohnuté slámy svázané do panenky - symbolizující ukončení prací s vymlácením obilí. Bijící palička nebo odbíjející zvon ukončil (odbil) práci.*)

**Mikuláš** („*Neckl*“) a **Vánoční svátky**: Poslední velký okruh svátků rolníkova roku (selského roku) byl Mikuláš – Vánoce, který byl ještě v hodně starém zvyku oslavován. Na den před Mikulášem („*Neckl*“ = *Nikolaus*) chodily u nás 2 odlišné figury do domů, nejdříve světec a s ním také společník „*Kroampes*“ (= *Krampus*, jedno strašidlo připomínající čerta). Světec s biskupskou čepicí a berlou, čert úplně černý, s rohy a ocasem, řetězem, prutem a pytlem, aby nejdřív neposlušné děti k pořádku přiměl nebo na příkaz světce dárky naděloval. Mikuláš přinesl dětem jenom někdy sladkosti, ale hodně častěji to, co sedlák sám vyprodukoval: jablka, vlašské ořechy, možná někdy kousek perníku. Většinou se nacházel v míse jeden z houskového nebo kynutého těsta tvarovaný a upečený Mikuláš s hlavou, rameny a nohami, tzv. „*Neckl*“, jehož vzhled zvyrazňoval oči, ústa, nos a knoflíky rozinkami.

Uprostřed dvacátých let (20. století) byl u toho také vícekrát Mikuláš z perníku („*Pfafferkuche*“) na přední straně přelepený barevným Mikulášem na papíru. Ojedinele pak dostávali děti také Mikuláše z čokolády. Všichni neposlušní se také někdy museli spokojit s jednou krmnou řepou. Ale tak přísní byli málokterí rodiče.

**Na Štědrý večer přišel Ježíšek** („*Christkindl*“), často se dvěma anděly, do domů, ojedinele také s čerty („*Kroampes*“) k dětem. Práce v domě a ve stáji musely být časné ukončeny, zvířata byla zcela obzvlášť dobře nakrmená. Přesně v 18 hodin odzvonily kostelní zvony Štědrý večer,



Počáteční takt z latinské mše, která byla velmi často uváděna na půlnoční mši kostelním sborem Kamenskou hudební skupinou ve farním kostele Věska pod vedením Bruna Löwa z Kamenky.

poukázaly „*Böllerschüsse*“ (výstřely jako z děla používané při slavnostních příležitostech) na návis v horní části vesnice na jeho začátek, které vystřelili Vésští myslivci z pušek, aby tímto způsobem oznámili začátek Štědrého večera.

Rodiny se shromáždily s dětmi a čeledí kolem stolu k večeři. Přitom dávali ve většině domech „*Striezl*“ (vánočku) a čaj, vzácně někde rybu, zavináč nebo jiné pokrmy. Většinou pouze na faře musely kuchařky připravit kapry z vlastních anebo z pronajatých rybníků a podávala se pak nejdřív dobrá rybí polévka a hned potom osmažení kapří s bramborovou kaší a salátem nebo kyselými okurkami.

Po večeři – všichni se samozřejmě už na nadílku těšili – přišel podle okolností k malým dětem Ježíšek s anděly, někdy také s čertem a přinesl podle poslušnosti více či méně dárků, které byly už delší dobu více potřebné, méně sladkostí. Nebyli Ježíšek objednan, pak provedl otec rodiny nadílku sám.

Odešel už v průběhu večera do „*Stuob*“ (= *gute Stube* – jizba, světlice) – do nejpěknějšího a nejlepšího pokoje v domě - ve kterém byl již odpoledne vánoční stromek připravený, zapálil svíčky na vánočním stromku a pak zazvonil skleněným nebo kovovým zvonečkem a tím přivolal všechny k nadílce do pokoje.

Nejdříve dostaly dary a dárky děti, pak členové rodiny a samozřejmě také všichni ze služebnictva. Ovšem nebyly tak obsáhlé a drahé jako je to v dnešní době, ale každý dostal něco skutečně potřebného a radost přitom byla větší a upřímnější než je to často k vidění dnes. Také děti nebyly tak rozmazlené. Punčochy nebo rukavice, šála nebo „*Stitzlen*“ (= *Pulswärmer* – náteplíček), snad někdy brusle nebo nové sánky a tak všichni byli bohatě obdarováni od Ježíška. Blažený a pěkný čas, kdy se ještě každý člověk od srdce upřímně mohl těšit z tak prostých věcí.

Po tom se sedělo déle pod vánočním stromkem ve velké světnici, pil se čaj nebo někdy také punč, jedla se vánočka nebo mlsalo cukroví („*Zockerwerk*“ = *Zuckerwerk*, nyní kekсы). Krátce před půlnocí šli všichni kromě malých dětí na půlnoční mši do farního kostela, který byl zvlášť slavnostně vyzdobený a ve kterém pak z kůru (balkonu v kostele) chórový sbor a hudba oživila bohoslužbu plnou dojetí.

Chrám Páně byl k adventním ranním mším zpravidla vždy přeplněný, protože také věřící s Heřmanic, Kamenky a částečně také z Vlkovic se častokrát do kostela brodili přes hluboký sníh, hojně s lucernami v rukou, takže museli být v kostele v podstatě už dost brzy, aby na ně zbylo ještě nějaké místo k sezení.

Z doby od Štědrého večera do Třech králů mám v paměti ještě zvyk s cibulovými slupkami. Do 12-ti půlek cibulových slupek, které měly symbolizovat příštích 12 měsíců následujícího roku, bylo nasypáno trochu kuchyňské soli a pak podle vlastnosti soli zjištěno, zda bude více či méně sucho nebo deštivo, které měsíce příštího roku budou pěknější a lepší anebo které přinesou déšť a vlhko. Ale také tento zvyk byl udržovaný v rodinách již vcelku ojedinele. S výskytem rádia a předpovědí počasí těchto ústavů se spoléhalo již více rolníků na toto hlášení a nechali staré zvyky upadat v zapomnutí.