

Dům č. p. 37, Masarykovo náměstí

Městský pravovárečný dům č. p. 37 z přelomu 16. a 17. století s dochovanou renesanční dispozicí byl přestavěn na přelomu 18. a 19. století. Jeho přední část byla zastavěna po zrušení podloubí v 1. třetině 19. století. Ve 20. století byla upravena po zrušení podloubí fasáda domu. V zadní části domu se dochoval renesanční rozvrh s komorou a tunelovou chodbou. První písemný záznam pochází z roku 1607, kdy byl jeho majitelem městský rychtář Tobiasch Richter. V letech 1620 až 1673 drželi dům příslušníci rodiny Peschel v pořadí: městský rychtář Mathes Peschel, Bartel Peschel, mlynář na „malém mlýně“ a městský rychtář Jakob Peschel. Po něm až do roku 1795 vlastnil dům ve třech generacích rod městských rychtářů Ungerů počínaje Mathesem Ungerem v roce 1675, následovaným Andreasem Ungerem a konče posledním rodovým majitelem rychtářem Ferdinandem Ungerem. Od roku 1812 do roku 1879 byl dům majetkem rodiny Gerlich: soukenického mistra, měšťana Davida Gerliche, jeho synů obchodníka Michela Gerliche, továrníka Josefa Kazimíra Gerliche a nakonec jeho vnuka, soukenického mistra Heinricha Gerliche s manželkou Emilií. V letech 1889 až 1920 držel dům měšťan a kloboučnický mistr Ferdinand Polk. Ten pět bytů v domě pronajímал: rodině dílovedoucího Roberta Wenera z Kateřinek (1890), rodině odborného učitele Josefa Wolného z Oder (1900), rodině Josefa Heichela z Vítkova (1910) a vdově Viktorii Fridrich z Oder se třemi dcerami (1921). V roce 1926 byl novým majitelem domu malíř a natěrač Ferdinand Schindler, pocházející z Oder, a v letech 1938 až 1946 pekař Rudolf Jahn z Oder. Po roce 1946 obývala dům rodina Josefa Boháče, jehož potomci v něm žijí dodnes.

Pavel Kašpar st.



Dům č. p. 37 v roce cca 1900.

Archiv Muzejního spolku Rolleder



Dům č. p. 37 v roce 2016

Foto: Jindra Kunc