

Dům č. p. 4, Masarykovo náměstí

Městský řadový dvoupodlažní dům z první čtvrtiny 19. století, postavený na místě renesančního šenkovního domu, z něhož se dochovaly sklepy a pravděpodobně i část obvodového zdiva přízemí. V přízemí je novodobý výkladec a vchod do obchodního prostoru. První zmínka o majiteli domu č. p. 4, Andresovi Koprziwovi, je z roku 1586, když koupil z pozůstalosti evangelického pastora Petera Richtera, zemřelého na mor, cínovou nádobu. V letech 1625 až 1650 držela dům Katharina Demlová a po ní náležel dům až do roku 1689 starostovi města Andreasi Walzelovi, jehož syn Valten Walzel zabil v hádce při čepování piva Andrease Beiera a Andreas Walzel pak dojednával vyrovnání s rodinou pozůstalých. Od Andrease Walzela koupil dům jeho bratr Franz Walzel, který ho v roce 1692 prodal městskému rychtáři Tobiasovi Richterovi. Rod Richterů pak držel dům až do roku 1750. V letech 1751 až 1788 byl dům majetkem měšťana Josefa Schwarze (provaznického mistra), který ho v roce 1788 prodal měšťanovi Franzu Ungerovi, předsedajícímu šenkovním měšťanům a majícímu dozor nad přípravou sladu a výrobou piva. Ten potom vlastnil dům až do roku 1820. V roce 1808 se dům č. p. 4 stal „svědkem“ významné události - dne 26. listopadu se zde narodil ředitel Tereziánské akademie ve Vídni (v letech 1850 až 1866 - tato instituce připravovala státní úředníky monarchie) Dr. Phil. et Jur. Heinrich Johann Demel, jehož výsadou bylo soukromé vyučování dcer jeho císařské Výsosti arcivévodky rakouského Albrechta Bedřicha Rudolfa. V letech 1840 - 1911 držel dům po dobu 61 let rod Wanke v pořadí: Johann Wanke, st., provaznický mistr Franz Wanke, drožkař Julius Wanke. Potom až do roku 1946 to byla řeznická rodina Wladar: Josef Wladar (1921), Robert Wladar (1929), Amalia Wladar, manželka Josefa Wladaře. Po roce 1946 zde bydlela rodina řezníka Jaroslava Šatrana, který v domě provozoval řeznictví, jejich nájemníkem byla Marie Sedláková.

Pavel Kašpar st.



Dům č. p. 4 v roce cca 1900, Archiv Muz. spolku Rolleder



Dům č. p. 4 v roce 2017, Foto: Jindra Kunc