

## Dům čp. 85, Hranická ulice

Městský dům č. p. 85 z 1. čtvrtiny 19. století stojí na místě starého výčepu - šenku - přistavěného k věži u Dolní městské brány. Jeho majitelem byl v letech 1556-1584 Bartel Messmaul (jeho příbuzným - možná otcem - byl městský fojt Hans Messmaul). Další písemný záznam máme až z roku 1634, kdy byl dům majetkem oderského měšťana Mertena Tillendorfa. Jeho dcera se 26. května provdala za Wolfganga Eibelsbergera - prefekta kapitána jezdeckého pluku plukovníka Marziniho, jehož pluk na rozkaz císaře obsadil po vzpouře (Valdštejnově smrti) Opavu. Potom, v letech 1650-1876 (s výjimkou let 1742-1762, kdy dům vlastnil Heinrich Brustmann), byl dlouholetým majitelem domu čp. 85 rod Schindler v tomto pořadí: Jakub I. Schindler (1695) - městský rychtář Johann Schindler (1736) - Karl Schindler (1742) - hostinský Max Schindler (1800), roku 1800 koupil od města pozemek bývalé staré věže u Dolní brány - Johann II. Schindler (1845) - kloboučnický mistr Franz Schindler (1876). Ten dům prodal hostinskému Antonu Stachovi, vyučenému mistru pekaři, a jeho ženě Juditě, kteří ho vlastnili do roku 1883. Potom dům převzala jejich dcera Emma Schindler, která v pohostinství pokračovala, přičemž jeden byt pronajala amatérskému fotografovi z Louček Karlovi Stablemu (autor fotografií v Rollederově kronice). Po 1. světové válce (1921) provozovali v domě pohostinství manželé Franz a Flora Knopp, původem z Fulneku. V roce 1929 dům nový majitel, hospodský Heinrich Urban, přestavěl a část domu pronajal cukrářskému a pekařskému mistrovi 39letému Aloisi Scheftschikovi ze Studené Loučky u Zábřehu, který zde s manželkou Marií, rozenou Beier z Bílovce, provozoval kavárnu s cukrárnou. Bydleli ve vedlejší domě čp. 86. U nich se ve 30. letech 20. století vyučil cukrářem nový majitel domu po roce 1946 - Stanislav Šimek. Heinrich Urban pocházel z Kunína a jeho manželka Anna z Vésky. Ta byla v roce 1946 s dětmi (bez manžela) vysídlena do Německa.

*Pavel Kašpar st,*



*Dům čp. 85, Archiv Muz. spolku Rolleder*



*Dům čp. 85 v roce 2018, Foto: Jindra Kunc*